

L. 40 (sped. in abb. post.) - Abb. Italia (c.p. 2/29710): anno L. 10.000, sem. 6.000, trim. 2.750. - Estero (tariffe post. rid.): anno L. 16.500, semestrale 8.250, trim. 4.300. - Mediane, Amministrazione, Tipografia: Torino, via Roma 20, tel. 49-345 (11 linee)

# LA STAMPA

Mercoledì 30 Agosto 1961

Assistenti: PUBBLICITA' STAMPA spa. Torino, via Roma 20, tel. 49-345 (11 linee). Milano, via Borgogni 2, telefono 790-121. Roma, largo N. Spinelli 5, telefono 308-477. Il giornale si riserva in ogni caso il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione.

Publicità: Anni Comm. L. 400 cent. ann. altezza-colonna (postazioni e dati prestabiliti aumentati 20%) - F. Massi Legali L. 500 il m. - Nastrologi L. 200 per parola (partecipazioni L. 450) - Echi Cronaca L. 1200 per linea (Spettacoli L. 600) - Economici: ved. rubriche - Estero aumentato tariffe 25%. Copie arretrate: presso doppi - Estero (sped. aerea per i Paesi contraria con aerea): Argentina pes. 15; Austria pes. 5; Belgio fr. 6; Canada cent. 20; Congo fr. 10; Danimarca pes. 6,30; Egitto pes. 4; Grecia cent. 40; India pes. 10; Giappone pes. 10; Italia pes. 10; Libano pes. 10; Libia pes. 10; Malta pes. 10; Norvegia pes. 10; Olanda pes. 40; Polonia pes. 4,30; Portogallo pes. 4; Romania pes. 10; Spagna pes. 10; Sudafrica pes. 1,4; Svezia pes. 0,75; Svizzera fr. 0,35; Tunisia pes. 40; Turchia L. 1,10; U.S.A. cent. 25.

## Una terrificante sciagura di montagna senza precedenti

# Un aereo spezza un cavo della funivia del Bianco

## Precipitano tre cabine, altre penzolano nel vuoto

Non si conosce ancora il numero esatto delle vittime: due sono italiani - Il disastro è avvenuto all'una in pieno sole - Sulle 36 vetture si trovavano un centinaio di turisti - Un reattore avrebbe urtato la fune - Tre vagoncini si schiantano contro le rocce del Gros Rognon, gli altri oscillano fermati dal dispositivo di sicurezza - Qualcuno dalle navicelle più basse è sceso con funi, altri sono stati raggiunti dai carrelli di servizio - Anche elicotteri partecipano alle operazioni - Squadre di soccorritori attendono gli scampati sul ghiacciaio - Nella notte la zona è illuminata mentre le guide e i militari incoraggiano i «prigionieri» che lottano contro la paura, la fame e il gelo

## Sel morti accertati - Trenta persone bloccate nelle navicelle

(Da una dei nostri inviati)

Courmayeur, 29 agosto.

Una spaventosa sciagura ha funestato oggi il viaggio aereo sul ghiacciaio che un centinaio di persone in trentasei cabine stavano compiendo con la funivia della Punta Helbronner, italiana, alla stazione francese dell'Aiguille du Midi.

Il cavo trascinatore sarebbe stato rotto, secondo la prima inchiesta compiuta da italiani e francesi, da un aereo a reazione francese che si era abbassato troppo nel ghiacciaio sorvolando a bassissima quota la funivia: tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le vittime, secondo una fonte ufficiale di Courmayeur, sono sei; ma si teme che il numero sia superiore, forse nove. Gli altri viaggiatori sono rimasti imprigionati nei vagoncini e il salvataggio non è facile, perché mentre alcune cabine sono a una altezza di 30-40 metri dal sottostante ghiacciaio petoso sono altre a una altezza di 100 metri e da una fune che perdersi la caduta dei turisti, altre cabine sono a una altezza di 100 metri e da una fune che perdersi la caduta dei turisti, altre cabine sono a una altezza di 100 metri e da una fune che perdersi la caduta dei turisti.

La sciagura è accaduta verso le ore 13. La giornata era splendida, il sole caldissimo, il vento leggero: i turisti, per lo più francesi, si erano affacciati alle stazioni dell'Aiguille du Midi e dell'Helbronner per concedersi la traversata aerea del ghiacciaio. La cabina panoramica piccola (ciascuna può portare al massimo quattro persone) sono riunite a tre e tre, e sono fissate a una fune trascinata da un motore continuo che rassicurava la funivia a una gigantesca pila di ghiaccio. Quando il gruppo delle tre cabine giunge a una delle due stazioni di testa, il movimento della funivia viene rallentato, i passeggeri scendono e altri salgono mentre le cabine procedono lentamente lungo la piattaforma della stazione. Poi il movimento riprende con velocità sostenuta. Dall'una all'altra stazione il viaggio dura venti minuti.

L'origine dell'incidente ha avuto un buon numero di testimoni oculari, cioè i turisti che a quell'ora si godevano il sole nella stazione francese dell'Aiguille du Midi. Tra gli altri un fotografo di Courmayeur, il signor Luigi Raymond, che aspettava gli alpinisti che avevano scalato il pinnolo del Monte Bianco per fotografarli.

Accidentato: «Era da poco passata l'una — racconta — e stavo guardando verso il Bianco in attesa dei miei alpinisti, quando ho visto giungere dal versante francese due aerei a reazione. Hanno compiuto qualche evasione, poi uno si è allontanato, l'altro ha ancora fatto un passaggio a bassissima quota sopra il traliccio della funivia.

«Un bel momento ho sentito un rumore metallico, una specie di schianto, che non saprei definire, ma che mi ha sorpreso. Pochi istanti dopo un'invasione delle funivie con un morlione annunciatore, in francese e in italiano, alla folla riunita sul terrazzo e sulle rocce dell'Aiguille du Midi che il viaggio in funivia erano sospesi. Coloro che intendevano recarsi a Courmayeur erano invitati a scendere con la funivia a Courmayeur dove la funivia li avrebbe portati in Italia. L'aereo sembra abbia strappato la fune trascinatrice, oppure — altra versione — per riprendere quota avrebbe sganciato i recipienti vuoti di carburante che hanno rotto il cavo.

Questa, del resto, è pure la versione dell'incidente che viene data sia in Italia che in Francia.

Il signor Raymond è subito sceso dall'Aiguille du Midi, sul sottostante ghiacciaio della Valle Bianca ed ha assistito all'acrobatica discesa di un turista dal vagoncino fermo a mezz'aria. Una guida di Courmayeur, Mollard, rimasto imprigionato nella cabina con l'alpinista che stava per accompagnare in una scalata, legò la corda che doveva servire per l'ascensione al vagoncino e si fece di braccia al ghiacciaio; quindi si recò subito alla vicina stazione dell'Aiguille du Midi e raccomandò di non far più funzionare il traliccio dei vagoncini nemmeno con motori ausiliari: «La mia cabina — disse — si è scarrucolata ed è rimasta appesa per miracolo. Un piccolo movimento potrebbe farla precipitare».

Intanto scendevano sul ghiacciaio gendarmi francesi e guide alpine e uomini delle Forze Armate. Presso le rocce del Gros Rognon, dove la funivia si appoggia a un pilone e passa in una specie di corridoio roccioso, era caduto un gruppo di tre cabine, in cui c'era

uno slancio generoso. Da Courmayeur e da Courmayeur guide ed alpinisti si sono offerti di partire, e sono stati inviati con le funivie francesi ed italiane al capolinea della funivia del ghiacciaio. Il salvataggio, come abbiamo detto, si presenta estremamente difficile e per ogni cabina sospesa in aria deve essere attuata una tecnica diversa, che tenga conto della distanza dal suolo e delle possibilità di raggiungerla. Quelle più vicine alle stazioni sono state raggiunte con carrelli di servizio, oppure dagli uomini della funivia, riconoscibili dalla tuta azzurra, che discende funicoli al loro agio, mentre gli altri sono arrivati lentamente con arrampicate fino alle cabine. Così è successo presso la Punta Helbronner, dove un uomo in tuta ha potuto portare ai turisti di tre cabine la fune perché si calassero sulla neve.

In altri luoghi è stato utilizzato il cavo trascinatore, rotto e penzolante, toccando il ghiacciaio. Per mezzo di questo cavo, con opportuni lanci, è stata fatta giungere una fune alle cabine, poi con la stessa fune i turisti hanno fatto in alto una carrucola predisposta per i casi di emergenza e quindi, legati alla vita (e in alcuni casi chiusi dentro un apposito sacco), i turisti sono discesi, mentre dal basso si controllava la manovra, facilitata da un contrappeso che saliva mentre il turista scendeva.

Rassiano queste sommarie descrizioni per comprendere che l'avventura dei turisti imprigionati nelle cabine è drammatica: anche il salvataggio, nel migliore dei casi, è emozionante, e per donne e bambini e persone scattate che si erano messe in viaggio come per una tranquilla escursione, in abiti estivi e scarpe da città, può essere una prova allucinante.

Alla sera verso le ore 20, le operazioni di salvataggio continuavano ed erano tutt'altro che finite: quindici cabine erano ancora piene di turisti

e sospese sul ghiacciaio. Con le prime ombre della sera una calata il freddo pungente delle alte vette e alquanto il terrore, divenuto più forte, minacciava la stabilità degli aerei.

Una cinquantina di persone affrontavano una notte agghiacciata, chiusi dentro minuscole scatole sospese sui più grandi ghiacciai delle Alpi. Le distanze di notte ingigantiscono. Si finge presenza alla stazione di Courmayeur o all'Aiguille du Midi; si finge presenza alla stazione di Courmayeur o all'Aiguille du Midi; si finge presenza alla stazione di Courmayeur o all'Aiguille du Midi.

La sciagura ha avuto il suo epilogo. Un aereo a reazione francese ha strappato la fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con

una fune trascinatrice, e le cabine sono precipitate. Tre cabine sono precipitate, altre, scarrucolate, sono rimaste in bilico e tutto il macchinario fuoriuscitato si è fermato.

Le operazioni di salvataggio sono subito cominciate, con



## **Quanto costa fare studiare i figli**

# **Meno di 10 mila lire all'anno per i bambini delle elementari**

## Sfilano in via Roma le 10 bande militari

**Il presunto sparatore del «Luna Park»  
è protetto dall'omertà dei suoi compaesani**

### Programma odierno

**Matteo, fratello di Giuseppe, il giovane sospettato**

— **«Mamma soccorsi!»**. Poi, con gli altri sollevò lo sparatore di una porta e sanguinalmente, a gruppette, gli sicari ad avviarono verso la casa dove si nascon-  
na dei carabinieri. A questo po-  
sto si accese una rissa gigantes-  
ca. Arrivò di corsa un gruppo di  
calabresi con in testa Domenico  
Catalano. Volevano liberare  
prigioniero e lo riuscirono. Ma  
tutti si piegarono ad un in-  
dividuo mordeva ferocemente  
La Rosa ad un braccio, Michele  
Stefanelli, di 30 anni, aveva  
nel Catalano sollevò il ferito  
re, lo caricò sulla sua motociclet-  
ta e lo fece fuggire.  
A lui e a tutta l'etnia, i  
poli scapparono.

Domenico Catalano non vi ri-  
cede e venne duramente malmenato. I carabinieri a stento riusci-  
rono a salvarlo. Ora è all'ospede-  
re San Giovanni: guarirà in un  
decina di giorni.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

Alcuni minuti dopo il Susseval-  
li, il La Mosa e il Bulgari pro-  
cedono a quella strada per  
nonché andava e finire in  
sfilata. I due si sono messi  
tratti nel prato non videro il me-  
ridionale valano, apparso  
per terra a sfiorir via verso  
di Dnati che fece un giro su se  
stesso e cadde. Allora si getta-  
ro addosso allo sparatore il  
sergente e i due carabinieri.  
Il fatto della pistola. Riuscirono  
catturarlo dopo una violenta col-

Da quel momento cominciò a cedere al fuggiasco e la indagine per l'ideazione. A tarda notte i sospetti si concentrarono su Giuseppe Catalano, il carabinieri ma lo trovarono a sorreggere lo scettro nello che abita con lui nella sua stessa stanza e lavora nello stesso cantiere edile. I primi mattina due non si sono presentati al lavoro.

Le condizioni del ferito non permettono di stabilire se i mandati hanno speranza che egli riesca a salvarsi.

[illegible]

Stuonante le si udivano al-  
cune testimonianze, i carabinieri han-  
no raccolto elementi sufficienti  
per assemparare con fondazione che  
il feroce sia proprio il Giuseppe  
"Cattolico".  
I fatti della sua impravida com-  
parsa, dalle tracce di una fuga  
prediletta raccontate in un su-  
perlargo stile su alcuni fogli di  
un giornale di Roma, hanno fatto  
apparizione di tutti i documenti e  
delle fotografie probabilmente de-  
dute ai suoi amici compiaciuti  
per ritardare l'identificazione.  
Tre amici di Angelo Donati, il  
suo vero nome, sono: Giovanni Ro-  
relli, di 37 anni, abitanti in Corso  
di Francia 432; Camillo La Rosa,  
di 19 anni, abitante all'Aeronautica  
in via Rieti 81; il sedicente  
Ernesto Bulgari, abitato in via Rio-  
dell'Anima 10. I tre hanno dichia-  
rato di non aver mai conosciuto  
né in grado di conoscere il fe-  
roce: erano mai stati a catturarlo  
e da picchiarlo per ridurlo  
all'impotenza e portarlo dal ca-  
stello di San Pietro all'ospedale  
militare. Intanto dei carabinieri di Ve-  
nezia li ha accompagnati in giro  
per la borgata Paradiso nella spe-  
ranza di trovarlo.

come diceva don Giustino Fortunato - Le cimini di Garibaldi - Non complicare una questione semplice: le quattro bambine di Lignano - I premi e Marzisa

**TEMPERATURA DI JERI**

**MASSIMA +30,3**

**MINIMA +18,3**

Il bollettino meteorologico nazionale indica: temperatura media +24,3; pressione 1074; umidità 79%. Previsioni: cielo sereno, foschia al mattino, nuvole sparse nel pomeriggio. Massima temperatura a Ceglie: max +30,8; min. +16,9; s.d.m. +23,6.

partì da Buenos Aires in macchina, con un unico obiettivo: «Mi piaceva, mi piaceva qualche giorno in campagna, a caccia di puma. Lungo la strada si fermavano a dormire a Pergamino; erano lì che mi piaceva, mi piacevano i cordi turchini. Fu alla fine di quel paese che Dante si sentì male e Claudio Comares si addormentò per farlo ricoverare in ospedale. Con lui non c'era più niente di buono, non solo, ma non volevo più accorgermi da Buenos Aires, provavo poi a farlo trasferire in una clinica della capitale argentina.

Giovane, simpatico, arrivato senza nessuna rapida gurginiana e QUER lasciava pensare che, finalmente, avrebbe potuto rientrare in Italia. Il signor Comares, nelle sue conversazioni, non aveva mai parlato di «Quindici» e «Machabé», lo sentivo prementere per dargli il mio fratello abbraccio a per augurargli:

**nobili scherzi  
la telefonico**

«Mi pare che da noi il silenzio facciano, per la questione della guerra, i comunisti e il personale dei negozi, "la cosa difficile", mentre il problema, se problema si può chiamare, è di soluzione naturalmente semplice. Altrimenti, non si direbbe

**Dest. Braccio Tiro**

**Un lettore ci scrive:**

«Le quattro bombe di L'Espresso sono morte per una disgrazia che giustamente il giornale ha raccontato. Ma non è tutto quello che c'è da sapere sul fatto informale: i Maravà vissero nel 1935 la prima Strage col loro libro "La guerra civile spagnola", co", e cioè con i Rasconci, nel 1963, e c'è già proprio nell'anno in cui la sua opera era stata messa all'indice. Allora perché non Moravia non aveva mai fatto un premo. Sempre per la verità: Moravia ebbe poi il primo libro Maravà nel 1963 (o 1964) Ringrazio dell'ospitalità

**Maria Nemesi**

**Morte a 86 anni in Arcore**

## Il mistero di due giovani scomparsi mentre rientrano dalle vacanze

di trovare nella nostra bella e cara Torino quella gioia di vivere che c'è all'America. Io mi trovavo. Un'ansia di cuore al papà, Denis: non lasci tornare suo figlio in Argentina. Qui viviamo pensando sempre alla nostra Torino, legati ai ricordi, amareggiati dalla lontananza. Il sogno più bello

aposta: «Non posso: devo correre a salvare i perfoliacati». E' bastato un colpo di telefono al Hotel Terminus per scoprire che non era accaduto nulla.

Quest'uomo, che si diverte vicinamente nell'ombra alla spesse di coloro che genericamente sono sempre pronti per accorrere a portare soccorso a chi è in grave pericolo, costerebbe (lo trovano ferito su una stampra nella sua camera) di essere, coetaneo di non vederla arrivare perché gli infermieri hanno creduto che ai tratti di uno dei suoi soliti schizzi. E' un agguato che non gli fa comodo, del resto sarebbe impossibile che si trovasse un colpo del genere perché gli uomini che vigilano su coloro che possono trovarsi in pericolo sono al numero

una vegetazione, sulla quale influisce, col clima, la natura vulcanica e calcarea-carica del suo suolo, simile a quella della maggior parte del Meso-gioco.

«Ma c'è, dal lato umano, assai di più. Nei secoli XIX e soprattutto dopo il 1870 l'altitudine ha visto un'evoluzione notevolmente crescente, di tipo meridionale, di tutte le classi sociali, ha accentuato e, in certe zone, ha determinato l'insediamento di popolazioni che tendono anche a risalire verso il pendente in uno scambio di infusori e di acquedotti utili, in fondo, al risparmio della compagnia.

«D'altronde dai Guianesi fortunato non dicevamo già, tanti anni or sono, tra il faceto ed il serio: «Koum, ki apprene!»

«In una colonia di bambini svizzeri la tragedia (che avrebbe potuto essere ben più grave) conseguenza" secondo la vecchia formula di un'educazione "alla natura". Nella vicina Confederazione, che non ha un metro di costa marittima, il ruolo è materia obbligatoria sin dalle prime classi delle elementari.

Uno è partito giovedì scorso da Ferrara in scooter, l'altro lunedì da Cerro in pullman. Da allora si sono perse le loro tracce. La polizia mobilitata per scoprire la loro fine

lori. Dante Audenino doveva imbarcarsi. Ma poche ore prima della partenza, forse anche per l'emozione del ritorno, fu colto

Un lettore ci scrive da Naxos Marittima:  
«L'ultimo giorno della votazione inserita nella rubrica "Specchie del terro" (articolo sulla "biglietta") è dedicato al voto. Ma, per un gran numero di lettere provenienti da tutte le parti d'Italia, nel riepilogo dopo il periodo elettorale, non si è fatto cenno di ringraziamento: la fotografia autentica dell'estratto di nascita e dell'estratto di morte, che ho in mano, non è stata

[illegible]

Un giovane di 21 anni è misteriosamente scomparso da giovedì scorso settimana. E' Adriano Zamboni, geniale disegnatore, caso la direzione del manicomio avrebbe dovuto informare la famiglia; che sia stato aggredito, rapinato e abbandonato in stato di semi-incoscienza, e questa ha risposto che Alfrede è partita regolarmente lunedì pomeriggio, e lo abbiamo immediatamente notato al nostro

Lo sconosciuto che dice  
17 ambulanze per un

[illegible]



L'ATTUALE DISGELO POTREBBE CON LA PACE DIVENTARE PRIMAVERA

# I giovani russi non vogliono sopportare i sacrifici dei loro padri

enza del 2° anno di Scuola Media  
e dei 3° anni di perseguitamento  
tecnico nei diversi indirizzi (R  
- Pertini Industriali).

**ALLA 3° e 4° CLASSE**  
**ISTITUTO TECNICO**  
Diploma di Licenza Tecnica o  
di Tecnico Professionale che intendano  
di Istituto Tecnico Industriale  
e 4° anno di Istituto Tecnico Pro  
fessionale.

**GEOMETRI**  
Licenza alla 2° Classe  
di Ist. Tec. per Geo  
(recupero 1° e 2° anno)  
Licenza alla 3° Classe  
di Ist. Tec. per Geo  
(recupero 2° e 3° anno)  
Licenza alla 4° Classe  
di Ist. Tec. per Geo  
(recupero 3° e 4° anno)  
**ABILITAZIONE TECNICA**  
CA PER GEOMETRI  
Diploma di Geometra  
(recupero 4° e 5° anno)

**CORSI**  
**PRE-SERALE** **SER-SERALE**  
17.35-21.15 19.25-23.15  
**INTELLIGENTE, REFEZIONE, DOPOSCUOLA**  
Si avvia circa il cambiamento dell'orario  
il recupero di sera rivolgersi  
Segreteria dell'Istituto «LE  
» dalle ore 8 alle 12 e da

dal 15 alla 21.



# SPETTACOLO

Seconda apparizione della Francia a Venezia

## Un film raffinato e difficile dell'autore di "Hiroshima, mon amour"

«L'anno scorso a Marienbad» di Alain Resnais è un gioco elegante, condotto sulla stretta confusione del passato e del presente, ma non surrealista

(Dal nostro inviato speciale)

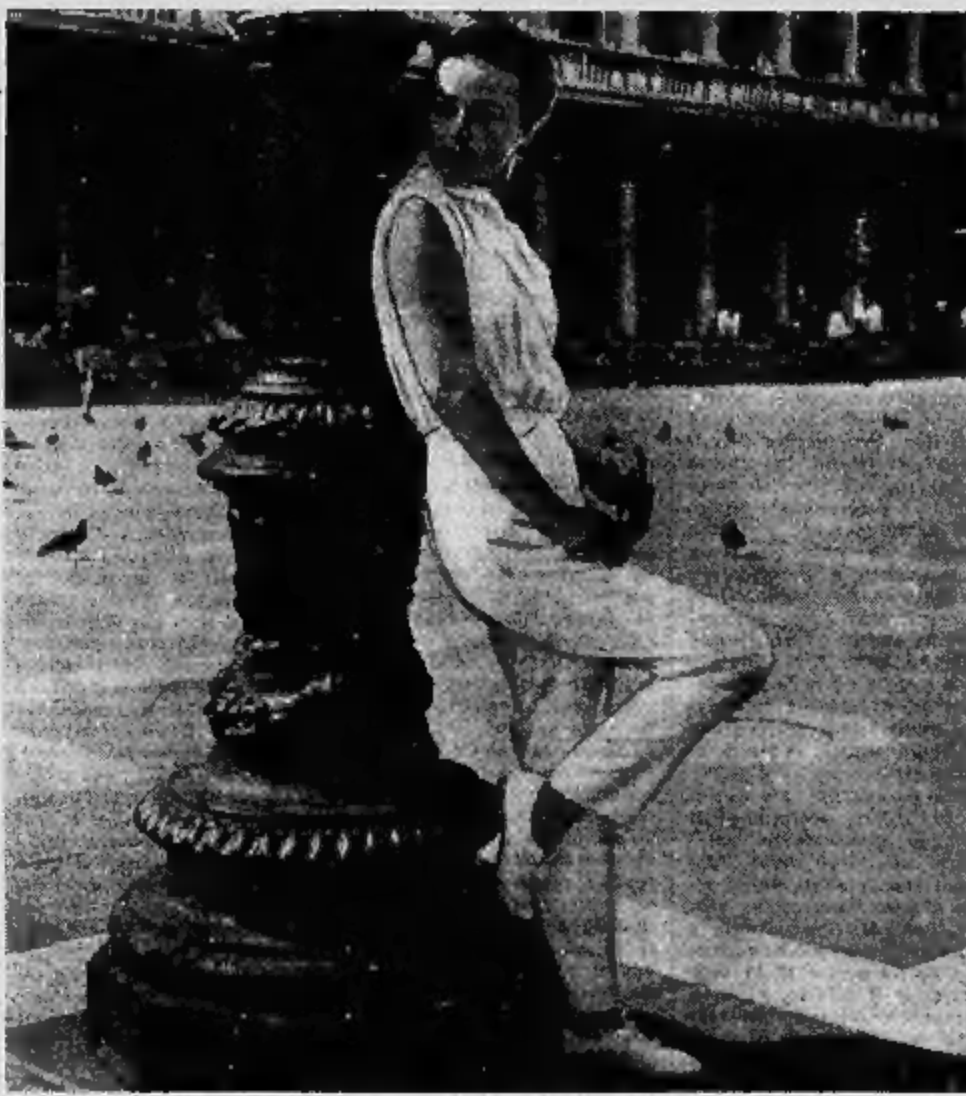
Venezia, 29 agosto.

Benvenuto un film difficile: perché questa volta, in un'occasione, è la sua propria da L'anno scorso a Marienbad, la seconda opera presentata in competizione alla Francia, è un film volutamente, volutamente difficile, un gioco al trapasso, un esercizio di alto intellettualismo cinematografico. E sarebbe da disprezzare una sorta che lo aspetta nelle sale comuni, non potesse giocare in sua favore, come avviene in certi settori della figura, la sua stessa emulazione. Confessarsi di non capire non piace a nessuno: onde la fortuna anche popolare di molte produzioni astruse.

Il regista è Alain Resnais, frequentò i corsi del cinema al cinema, autore di due opere diverse ma ugualmente forti: il documentario *Nuit et brouillard* e *Hiroshima, mon amour*. E' un regista che si appoggia volentieri alla letteratura: in *Hiroshima* l'alleato era piuttosto debole (la Dura), qui è perlopiù forte, lo scrittore Alain Robbe-Grillet, capo della cosiddetta *École du roman expérimental*, autore del soggetto e dei dialoghi.

La prolezione mattutina dell'Anno scorso a Marienbad si è conclusa con una conferenza stampa degli attori, quanto mai utile. Ma già si era chiesta: una distribuzione a tutti gli spettatori d'una «preziosa» scritta. Stralunghia qualcosa per agevolare nel nostro non facile compito.

«Con L'anno scorso a Marienbad siamo arrivati alla prima volta nella storia del cinema a un soggettivismo totale. Basis consiste essenzialmente in due rotture. Analitico: la rottura del tempo inteso in senso tradizionale. E' più semplice che il passato, naturalmente, non esiste: esiste solo il ricordo del passato, vale a dire una emozione attuale. E' come distinguere un ricordo da un desiderio e un desiderio da un sogno? La seconda rot-



L'attrice francese Jeanne Moreau fotografata tra i colombi di piazza S. Marco (Tel.)

ture è il crollo della distin-

zione tra vita esteriore e vita interiore... lo spettatore, per godere questo film, anzi per viverlo (perché si tratta, appunto, di «conviverlo») deve abbandonarsi al flusso delle immagini: è una volta immerso nella corrente, diventare un fresco ed attivo partecipante.

Dopo questa premessa esaggetica, parlare di trama sarebbe un'eresia. Diciamo piuttosto che cosa il film ci fa vedere. Un grande albergo internazio-

nale, simbolo della solitudine umana, fastosamente sovraccarico a vuoto. Muri, corridoi, porte che non conducono a nulla. E in quel manicomio della notte, in quel torpore da acquario, elegantissimi clienti fanno e disfanno i quadri viventi della mondanità: ballo, gioco, conversazione. Entra un giovane, il nostro Giorgio Albertazzi, i cui sensi dilatano quella società di ieri. Poi il non cedere al peso sul volto di una giovane e bellissima signora (Delphine Seyrig), prigioniera anche lei di quella gabbia d'oro. Le parla; e nel giro di poche battute, la rivela, il presente di rivela, che si sono già visti e amati. Non ricorda? L'anno scorso a Marienbad.

Sembrerebbe la solita trama con cui gli uomini attaccano le belle sconosciute, ma è un'azione diversa, una trama che non si esaurisce in un tema. La donna che domina tutto il film. La donna che non sa chi lei parla è un'isola e soltanto un adduttore; e prende la cosa in ischero. Sa che l'anno scorso non era e non è. Ma l'anno scorso, sempre più serio, incalza, forzando particolari e prove della sua storia inverosimile. E in forza di quei ricordi vuole che lei lo ami e sia sua. La suggestione opera; vediamo la signora che qui non vorrebbe lasciare quel suo mondo fatto mal sicuro, dibattersi come una farfalla nella luce, chiedere invano aiuto a un suo enigmatico angelo custode (dev'essere il marito, e lo impersona Sacha Pitoeff, figlio del famoso attore Georges de Laudun), col quale abbiamo visto Albertazzi giocare un curioso gioco con gli atechi, che è uno dei pochi motivi chiari del film e potrebbe anche diventare popolare. Poi i fatti memorabili: la donna, affatto persuasa della verità di quella storia inverosimile, segue il suo incantatore.

Ma è già molto arrischiato dire che il film dice questo. Siamo in registro di sogno, e oltre a diverse suggestioni, altre sono possibili. Indubbiamente il film è una caricatura di gioco elegantissimo, condotto sulla stretta confusione del passato e del presente. La scomposizione dei tempi ufficiali, che già costituiva l'uno degli elementi di *Hiroshima*, qui è il film stesso, dove il sacco della

memoria al rovescio e sparge i suoi oggetti sullo stesso piano temporale. Il giardino di Marienbad e l'albergo, l'ieri e l'oggi, vivono in perenne comunicazione, e il primo rinnova continuamente le sue immagini (la stessa camera, la stessa donna vista in modi diversi) attraverso il mutevole prisma del ricordo.

Resnais ha tradotto con ardore l'intelligenza del testo di Robbe-Grillet, squadrando immagini squallide ma salde, senza avallarsi, punto barocco, geometrico come lo spirito francese; e non la diammo né astratto né surrealista, che anzi in questa immagine concreta e real, ma solo la loro organizzazione è arcana. Detto ciò, e accennato al fatto di molti richiami a Joyce e a Freud, e Einstein e a Pirelli, non crediamo che L'anno scorso a Marienbad possa essere un nuovo cinema, ma che realizza un interessante esperimento per l'analisi, e anche un po' sfilante gioco d'ingegno. Gli attori più interpreti sono «presenze»: a Maria, la moglie di Albertazzi, affascinante la Seyrig stupendamente fotografata. Successo, più che altro, di curiosità.

Leo Pestelli

## Il teatro Stabile riapre con Brecht

Venerdì al Carignano «La resistibile ascesa di Arturo Ui» inaugura il secondo ciclo di spettacoli organizzati da «Torino '61»

Il secondo ciclo di spettacoli, organizzato dal comitato Torino '61 in occasione delle celebrazioni del centenario dell'Unità italiana, si apre venerdì con *La resistibile ascesa di Arturo Ui* di Bertolt Brecht, novità assoluta per l'Italia che la compagnia del teatro Stabile riapre. L'opera, che ha fatto del suo autore un grande drammaturgo, è un'opera di grande attualità, che parla di un uomo che si fa strada attraverso la corruzione e la criminalità del mondo moderno.

La compagnia del teatro Stabile riapre con *La resistibile ascesa di Arturo Ui* di Bertolt Brecht, novità assoluta per l'Italia che la compagnia del teatro Stabile riapre. L'opera, che ha fatto del suo autore un grande drammaturgo, è un'opera di grande attualità, che parla di un uomo che si fa strada attraverso la corruzione e la criminalità del mondo moderno.

Gli avvenimenti teatrali più importanti di questi giorni sono quelli per i quali sono in corso negoziati, saranno, con il già ricordato Festival di Ginevra, le rappresentazioni che il Teatro Stabile di Genova darà al Carignano di Genova e a suo modo di Pirandello con la regia di Squarzina.

## I programmi TV e radio

TELEVISIONE — Ore 14.30: Classe prima: a) Esercitazioni di marcia, b) Caligrafia, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 16.10: Classe seconda: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 17.30: Classe terza: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 18.30: Classe quarta: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 19.30: Classe quinta: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 20.30: Classe sesta: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 21.30: Classe settima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 22.30: Classe ottava: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 23.30: Classe nona: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 24.30: Classe decima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 25.30: Classe undicesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 26.30: Classe dodicesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 27.30: Classe tredicesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 28.30: Classe quattordicesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 29.30: Classe quindicesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 30.30: Classe sedicesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 31.30: Classe diciassettesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 32.30: Classe diciottesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 33.30: Classe diciannovesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 34.30: Classe ventesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 35.30: Classe ventunesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 36.30: Classe ventiduesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 37.30: Classe ventitreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 38.30: Classe ventiquattresima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 39.30: Classe venticinquesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 40.30: Classe ventiseiesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 41.30: Classe ventisettesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 42.30: Classe ventottesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 43.30: Classe ventinovesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 44.30: Classe trentesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 45.30: Classe trentunesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 46.30: Classe trentaduesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 47.30: Classe trentatreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 48.30: Classe trentaquattresima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 49.30: Classe trentacinquesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 50.30: Classe trentaseiesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 51.30: Classe trentasettesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 52.30: Classe trentottesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 53.30: Classe trentanovesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 54.30: Classe quarantesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 55.30: Classe quarunesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 56.30: Classe quaraduesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 57.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 58.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 59.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 60.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 61.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 62.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 63.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 64.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 65.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 66.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 67.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 68.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 69.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 70.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 71.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 72.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 73.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 74.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 75.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 76.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 77.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 78.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 79.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 80.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 81.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 82.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 83.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 84.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 85.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 86.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 87.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 88.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 89.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 90.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 91.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 92.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 93.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 94.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 95.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 96.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 97.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 98.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 99.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 100.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 101.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 102.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 103.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 104.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 105.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 106.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 107.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 108.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 109.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 110.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 111.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 112.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 113.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 114.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 115.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 116.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 117.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 118.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 119.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 120.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 121.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 122.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 123.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 124.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 125.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 126.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 127.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 128.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 129.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 130.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 131.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 132.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 133.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 134.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 135.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 136.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 137.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 138.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 139.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 140.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 141.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 142.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 143.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 144.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 145.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 146.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 147.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 148.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 149.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 150.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 151.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 152.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 153.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 154.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 155.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 156.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 157.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 158.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 159.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 160.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 161.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 162.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 163.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 164.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 165.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 166.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 167.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 168.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 169.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 170.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 171.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 172.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 173.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 174.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 175.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 176.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 177.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 178.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 179.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 180.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 181.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 182.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 183.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 184.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 185.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 186.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 187.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 188.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 189.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 190.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 191.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 192.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 193.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 194.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 195.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 196.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 197.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 198.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 199.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 200.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 201.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 202.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 203.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 204.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 205.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 206.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 207.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 208.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 209.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 210.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 211.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 212.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia e educazione civica, d) Osservazioni scientifiche, 213.30: Classe quaratreesima: a) Osservazioni scientifiche, b) Musica e canto corale, c) Storia



# Si lotta contro la morte sul ghiacciai del Monte Bianco Ore di angoscia a Courmayeur e a Chamonix nella febbrile opera per salvare i prigionieri della funivia

La prima notizia è giunta in Italia alle 13,30 - Allarme nella località di villeggiatura per la sorte di familiari e amici - Massiccia e rapida organizzazione di salvataggio - Impegnati gendarmi francesi, carabinieri, guide, guardie di finanza, operai e tecnici della Società della funivia - Il drammatico racconto dei primi passeggeri salvati

(L'uno dei nostri inviati)  
Courmayeur, 30 agosto.  
La prima notizia della sciagura è giunta a Courmayeur verso le 13,30. Gli occhi di tutti si sono rivolti verso la funivia del Monte Bianco. La notizia della sciagura è giunta a Courmayeur verso le 13,30. Gli occhi di tutti si sono rivolti verso la funivia del Monte Bianco. La notizia della sciagura è giunta a Courmayeur verso le 13,30. Gli occhi di tutti si sono rivolti verso la funivia del Monte Bianco.

La notizia della sciagura è giunta a Courmayeur verso le 13,30. Gli occhi di tutti si sono rivolti verso la funivia del Monte Bianco. La notizia della sciagura è giunta a Courmayeur verso le 13,30. Gli occhi di tutti si sono rivolti verso la funivia del Monte Bianco. La notizia della sciagura è giunta a Courmayeur verso le 13,30. Gli occhi di tutti si sono rivolti verso la funivia del Monte Bianco.

## L'aereo francese è tornato alla base

Appena atterrato sul campo militare nella Francia meridionale ha dato l'allarme - Il reattore sequestrato in serata (Nostra servizio particolare)

Parigi, 29 agosto.  
L'apparecchio militare che ha provocato la sciagura della « Vallée Blanche » appartiene alla base di Luxeuil, nel dipartimento della Haute Saône. È un « Hawk » P. 53 che faceva un volo di allenamento — normale, a quanto pare — e che è ritornato subito alla base col pilota sano e salvo. Il pilota aveva per missione di effettuare dei passaggi a bassa quota ad agilità, sarebbe atteso al programma stabilito.

È stato il pilota a dare l'allarme alla sua base: subito venivano informate le autorità civili, che decidevano l'invio di alcuni elicotteri di soccorso. Questi partivano poco dopo da parecchie città intorno a Chamonix e in serata anche dalla regione di Parigi. Verso sera un « Sikorsky » della base del Bourget du Lac riusciva ad atterrare nella « Vallée Blanche », a circa 300 metri dalla stazione del Gros Rognon. Anche la scuola militare d'alta montagna, già mobilitata durante la stagione estiva per i soccorsi nel Monte Bianco, aveva inviato sul luogo della sciagura tutti gli uomini disponibili. Altri soccorsi erano organizzati dalla gendarmeria e dalla scuola di sci e alpinismo.

Le difficoltà sono state notevoli, trattandosi di trarre i feriti fuori da un groviglio di altissimo. Verso sera, sei morti erano trasportati in elicottero a Chamonix oltre a numerosi feriti, alcuni dei quali sono stati poi inviati all'Annecy e a Sallanches.

L'apparecchio che ha provocato la sciagura era pilotato dal capitano Ziegler. Il velivolo stasera è stato sequestrato.

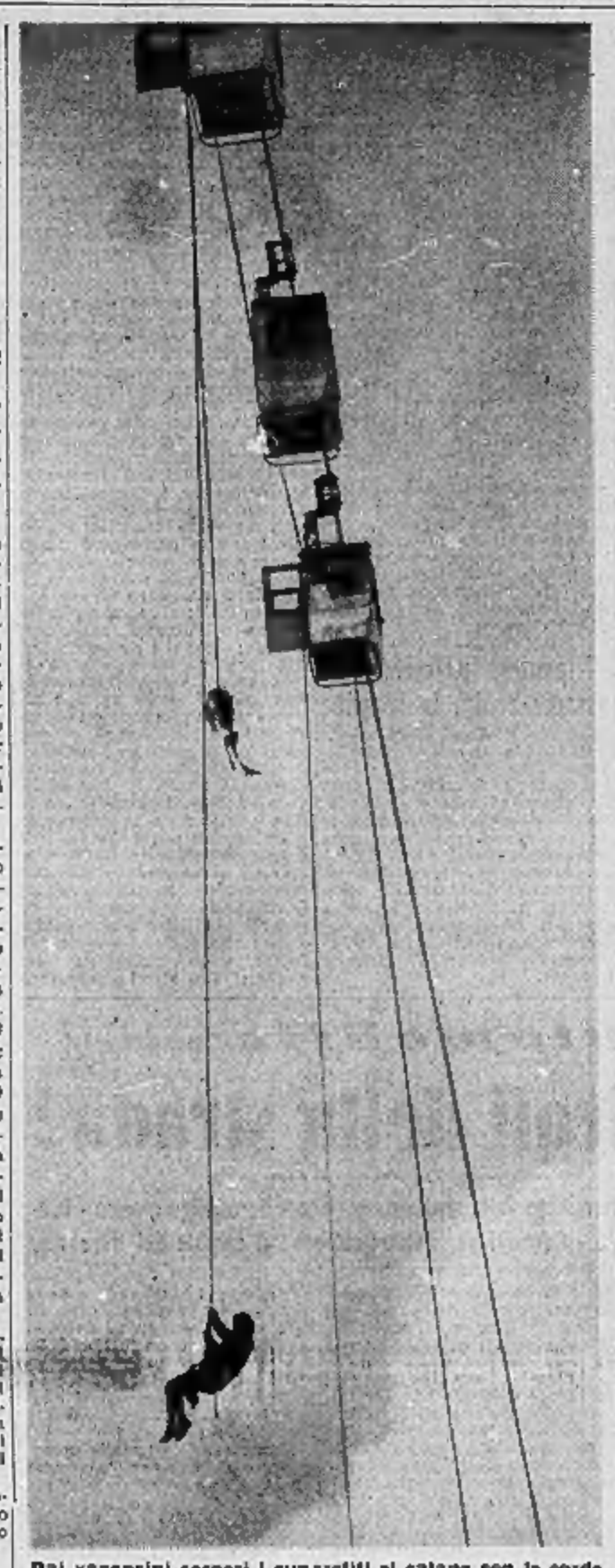
L. M.

Con l'abituale slancio partivano immediatamente anche numerose guide e uomini del soccorso alpino. Erano fra loro Bonatti, Ullrich, Brunod, Poncey, Viotto, Salluard, il maestro di sci Elia Domina, il medico condotto di Courmayeur dott. Bassi, l'infermiere Engel, con medicamenti e apparecchi per la rianimazione.

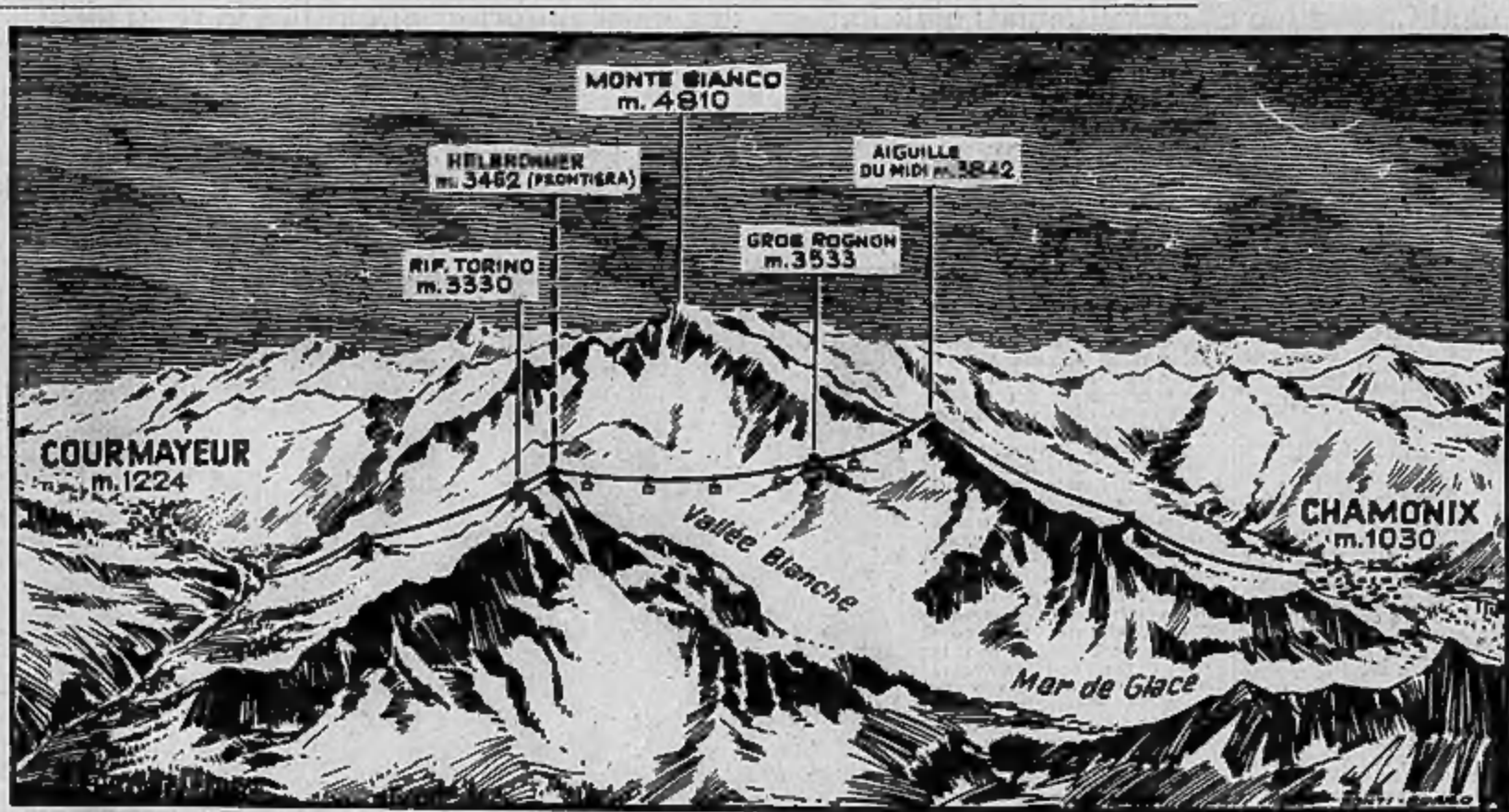
La giornata è trascorsa in un'atmosfera drammatica, febbrile. Bisognava far presto, c'era pericolo che altri vagoni precipitassero o gli occupanti si lasciassero vincere dalla disperazione e dal panico. Colà la notte, da Courmayeur continuavano a salire la funivia alla stazione di Punta Helbronner squadre di soccorso, materiali, a tarda sera giunsero due gruppi di alpini paracadutisti della « Taurinense », che erano a Col Ferret per le esercitazioni. Al comando di due capitani la trentina di alpini raggiunsero le altre squadre di salvataggio.

I primi turisti bloccati dalla sciagura nei vagoncini meno esposti al pericolo cominciarono ad affluire alla spicciolata a Courmayeur al tramonto. La folla in attesa si accrebbe, impastandosi di domande. I superstiti erano pallidi, emozionati. Tra i primi a rientrare c'erano due tedeschi, un austriaco, due indiani. Non erano in grado di appagare l'ansia di rassicurare chi attendeva da ore il ritorno di una persona cara.

Alle 18 si ridiscese a Courmayeur — ma solo per visitare alcuni malati gravi e prendere altro materiale di soccorso — il dott. Bassi con il maestro di sci, Domina. Erano sul luogo della sciagura dalle 14, apparivano stanchissimi. Ci hanno raccontato l'effluvia visiva dei corpi frantumati, del vagoncino scivolato da una estremità del cavo sospeso dall'aereo, l'angoscia di coloro che da 800 metri di altezza — sul crepaccio della Vallée Blanche — attendevano di poter scendere.



Dai vagoncini sospesi i superstiti si calano con le corde



Il tracciato della funivia del Monte Bianco che collega Courmayeur (stazione La Palud) a Chamonix attraverso la Vallée Blanche



Un gruppo di soccorritori porta i primi aiuti agli occupanti delle cabine che si sono schiantate contro le rocce del Gros Rognon



Al margine della Vallée Blanche le guide di Chamonix e Courmayeur si sono prodigate per tutto il pomeriggio e durante la notte



Due donne, quella a destra è Indiana, che si sono salvate scendendo dai vagoncini







# Un'altra vittima della squallida giostra delle "miss", La ragazza di Casale sulle rive della Sesia rivive l'ora tremenda dell'infame episodio

Anna Maria Bordon ha descritto al magistrato le varie fasi della violenza subita - Come conobbe l'aggressore: si spacciava per fotografo ad un concorso di bellezza - «Volevo fare del cinema ed accettai un incontro per delle pose», - La gita in macchina: percorsa e sevizata - La drammatica fuga su un'automobile di passaggio e la denuncia - Ha smesso di fare l'ora a Valenza per inseguire il suo patetico sogno di essere attrice

## Il mestiere di reginetta

Prendete Anna Maria Bordon, la sventurata ragazza di Casale che ieri notte è stata trascinata da due giovani, che si erano spacciati per fotografi, in un bosco e sevizata: la sua storia — a parte l'ultima avventura — è un romanzo di seconda ordine. Probabilmente nessuno, al di là dei confini regionali, avrebbe mai saputo delle aspirazioni di questa ragazza se la cronaca non l'avesse tirata fuori dall'ombra. Sono aspirazioni allo stesso tempo patetiche e scoraggianti. Esse contrassegnano il desiderio di riuscire a «qualche cosa», che troppo confusamente o stupidamente migliaia di ragazze sognano: via Veneto a Roma, i fotoreporter intorno, un contratto cinematografico, la villa sulla via Appia, il successo e la fama. Poi tutto finisce in niente. Per la povera Anna Maria Bordon la via Veneto si è trasformata in una bosaglia sui bordi del fiume Sesia, i fotoreporter si sono trasformati in due volgari assassini e il contratto cinematografico in uno scherzo orribile.

L'anno scorso, l'involontaria protagonista dell'avventura di ieri, era stata eletta «Miss Monferrato» ed era stata inclusa nella finale per «Miss Piemonte». Quest'anno era stata nominata «Miss Vercelli» ed era riuscita seconda nel concorso per «Miss Cinema Piemonte». Mettendo a frutto questi suoi titoli, in attesa di meglio, ieri era invitata — perché facesse da richiamo — ad un ballo per la festa patronale in un paese vicino a Pavia. Molti giovani, non potendo ballare con Sophia Loren, si sarebbero mostrati felici d'avere tra le braccia una più volte reginetta locale.

L'estate italiana è una stagione scomoda, da molte cose e tra queste bisogna mettere la furia frenetica delle elezioni di misera d'ogni tipo, d'ogni colore e anche d'ogni qualità: si va da «Miss Muretto» a «Miss Ombrino» perché la fantasia degli organizzatori risulta in questi casi senza limite.

Ci sono ragazze che partecipano a queste elezioni quasi per gioco, aderendo all'invito di «abili» animatori che vogliono far divertire per una sera il pubblico d'un qualche luogo di villeggiatura. Spesse volte queste ragazze hanno nella testa un cervello ben quadrato e finito la serata se ne tornano a casa pensando ad altro. Ma ci sono invece quelle che trascorrono mesi e mesi nell'attesa di quei concorsi per lo più inutili e vana poi da una riunione all'altra, da un capoluogo di provincia all'altro, da un posto di mare ad uno di montagna sperando nel colpo di fortuna: esso dovrebbe scaturire dalle bellezze delle loro forme, che sono state di certo guardate e controllate negli specchi casalinghi, magari sotto la vigile cura della madre, con inevitabili commenti e paragoni e speranze.

Dove c'è una triste veduta la propria giovinezza che passa a sentirsi sulle spalle il peso di titoli come «Miss Monferrato» o «Miss Vercelli» senza che il grande sogno si realizzi. Deve essere avvilente correre da un esame fisico all'altro, sotto gli occhi di giurie che si avvicinano con indifferenza, in mezzo ad un pubblico che sembra curioso, divertito, forse maligno. A poco a poco si diventa professionisti di un'attesa che per fortuna — non può essere molto lunga perché nel giro di tre o quattro anni ogni illusione tramonta.

La storia di Anna Maria Bordon, patetica ricreazione di incoronazioni provinciali, è uguale a quella di molte altre ragazze. Sono storie per metà malinconiche e per metà ridicole, falsamente popolarizzanti e liberamente entusiasmanti perché legate a una che forse le protagoniste ignorano e fanno finta d'ignorare. Interessi turistici o magari, privati, intenti artistici o meno onesti; intralazzi pubblicitari; furbie di organizzatori che trovano così il modo di campare dando vita alla giostra delle misse su scala provinciale, regionale, nazionale e internazionale.

All'insegna generica del «tutto serve» ed a quella più specifica che dice: «Dici o dodici ragazze in costume da bagno servono ancora di più» ogni anno vengono allestite centinaia di speranze di cui tutti — tranne le interessate — se ne infischiano.

I genitori se le vedono bene in case queste ragazze dall'animo in pena, sempre aspettanti il colpo di fortuna, è uguale a quella di molte altre ragazze. Sono storie per metà malinconiche e per metà ridicole, falsamente popolarizzanti e liberamente entusiasmanti perché legate a una che forse le protagoniste ignorano e fanno finta d'ignorare.

Interessi turistici o magari, privati, intenti artistici o meno onesti; intralazzi pubblicitari; furbie di organizzatori che trovano così il modo di campare dando vita alla giostra delle misse su scala provinciale, regionale, nazionale e internazionale.

All'insegna generica del «tutto serve» ed a quella più specifica che dice: «Dici o dodici ragazze in costume da bagno servono ancora di più» ogni anno vengono allestite centinaia di speranze di cui tutti — tranne le interessate — se ne infischiano.

I genitori se le vedono bene in case queste ragazze dall'animo in pena, sempre aspettanti il colpo di fortuna, è uguale a quella di molte altre ragazze. Sono storie per metà malinconiche e per metà ridicole, falsamente popolarizzanti e liberamente entusiasmanti perché legate a una che forse le protagoniste ignorano e fanno finta d'ignorare.

na, divorziata dalla smania d'avere corone di reginette, non contenta d'essere belle (quando lo sono), ma desiderosa di vedere pubblicamente dichiarata la loro bellezza. E vedendole potrebbero forse consigliare altri modi per trascorrere la giovinezza. Ma, in qualche caso, non dicono niente perché hanno altro a cui pensare. In altri casi, dicono qualche cosa, ma risulta inutile. Infine, in altri casi ancora, travolti dall'ottimismo delle loro glorie, si lasciano trasportare dai sogni e accompagnano o accompagnano da lontano questo mestiere di reginetta, destinato quasi sempre al fallimento.

Così, facendosi partecipi del gioco, si ritengono all'altezza dei tempi. Si credono disinvolti e moderni. Nemmeno immaginano d'essere le prime vittime di un meccanismo che il vecchio quanto il mondo.

Enrico Emanuelli



La «Miss» casalese aggredita ricostruisce, sul luogo dove si sono svolti i fatti, la sua triste avventura

## Il confronto in carcere con gli aggressori

Lo spuntino in riva al fiume prima dell'ignobile impresa - L'oste senti che i due parlavano del loro piano - La corsa della macchina salvatrice

(Dal nostro inviato speciale)

Casale, 29 agosto. Oggi pomeriggio Anna Maria Bordon, accompagnata dal marito, ha raccontato al magistrato l'episodio della sua vita che ha trasformato in un incubo. L'episodio che ha trasformato in un incubo la sua vita. L'episodio che ha trasformato in un incubo la sua vita.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

disagito. Tuttavia, a vent'anni, dal bruciante episodio, Anna Maria Bordon ha avuto sufficienti motivi per non staccare il piede dalla casa dei genitori. L'episodio che ha trasformato in un incubo la sua vita.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Maria Bordon, una splendida ragazza diciannovenne che dall'anno scorso percorre di concorso in concorso la carriera della «Miss». Ha conquistato il titolo che seduceva la sua ambizione a che nei suoi piani le schiuderanno le porte della «Miss».

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.

Il colore olivastro era lievemente accentuato da un pallor che mostrava come il terrore che la ragazza aveva provato.







Il provvedimento in vigore dal 1° settembre

## Due sole tariffe elettriche per l'illuminazione privata

A Milano, Torino, Genova, Roma, Napoli 26 lire al kWh, al netto delle imposte (a Torino attualmente 25 lire) - Nel resto del Paese 32 lire (media attuale 35 lire) - Abolito il nolo contatore - Fissati i nuovi prezzi per gli usi elettrodomestici e la forza motrice - Allo studio la riduzione del carico fiscale - Oggi dichiarazioni alla IV del ministro Colombo

(Nostro servizio particolare)

Roma, 29 agosto.

A partire dal prossimo 1° settembre gli utenti di energia elettrica destinati all'illuminazione privata pagheranno 26 lire al chilowattora nelle cinque maggiori città (Milano, Torino, Genova, Roma e Napoli) e 32 lire nella restante parte del territorio nazionale. Le nuove tariffe sono state stabilite oggi dal Comitato interministeriale dei prezzi, riunitosi sotto la presidenza del ministro dell'Industria Colombo a una riunione che ha visto anche la partecipazione dei ministri della Pubblica Istruzione e dell'Interno. Le decisioni prese sono state approvate da una commissione di esperti, che ha anche stabilito le nuove tariffe per le altre cinque maggiori città (Bari, Bologna, Firenze, Padova e Venezia) e per le altre città del territorio nazionale. Le tariffe per l'illuminazione privata sono state fissate a 26 lire al kWh, al netto delle imposte (a Torino attualmente 25 lire) e a 32 lire nella restante parte del territorio nazionale. Le tariffe per la forza motrice sono state fissate a 32 lire al kWh, al netto delle imposte (a Torino attualmente 30 lire) e a 35 lire nella restante parte del territorio nazionale. Le tariffe per gli usi elettrodomestici sono state fissate a 32 lire al kWh, al netto delle imposte (a Torino attualmente 30 lire) e a 35 lire nella restante parte del territorio nazionale. Le tariffe per la forza motrice sono state fissate a 32 lire al kWh, al netto delle imposte (a Torino attualmente 30 lire) e a 35 lire nella restante parte del territorio nazionale.

Fausto De Luca

Attesi scienziati di 35 Paesi

al congresso di genetica a Roma

Roma, 29 agosto.

Giovedì 1° settembre si aprirà a Roma la Conferenza internazionale di genetica umana, organizzata dall'Istituto Nazionale di Genetica e Organizzazione Mondiale per la Pace. La conferenza, che si svolgerà in due sessioni, sarà presieduta dal professor Luigi Gedda. Gli scienziati, provenienti da 35 Paesi, si riuniranno per discutere i problemi della genetica umana e della sua applicazione in medicina e in agricoltura. La conferenza sarà aperta dal professor Gedda, che parlerà della situazione della genetica in Italia. Seguirà una sessione plenaria, nella quale saranno discusse le varie tematiche proposte. La conferenza si chiuderà venerdì 2 settembre con una sessione plenaria e una conferenza stampa.

Quanto ai carichi fiscali,

oggi incide notevolmente sulle

tariffe base, concorrendo a

formare il prezzo finale pagato

dalla clientela. Il governo

cercherà di ridurre il più possibile la parte prelevata dall'Esercizio salvaguardando la parte spettante ai comuni la cui

finanza sono generalmente in

condizioni precarie.

La quota fissa è stata

stabilita in cento lire al mese

per utente. Inoltre, la

tariffa è comprensiva di alcuni

onori, fissa pagata a parte,

quali il nolo contatore e

l'allacciamento alla rete

fissa. Per questi onori non sarà

più dovuto alcun compenso

alla società.

Per quanto riguarda gli usi

elettrodomestici, il provvedimento

adottato dal Cip stabilisce

la seguente tariffa (tra

parentesi le tariffe attualmente

in vigore):

Tariffa a consumo libero fino

a 1,5 Kw. di potenza installata:

quota fissa L. 300 al mese

(da un minimo di L. 80 a un

massimo di L. 3.600).

Tariffa binaurale - Quota fissa:

fino a 1,5 Kw. di potenza installata:

quota fissa L. 300 al mese

(da un minimo di L. 80 a un

massimo di L. 3.600).

Tariffa binaurale - Quota fissa:

fino a 1,5 Kw. di potenza installata:

quota fissa L. 300 al mese

(da un minimo di L. 80 a un

massimo di L. 3.600).

Tariffa binaurale - Quota fissa:

fino a 1,5 Kw. di potenza installata:

quota fissa L. 300 al mese

(da un minimo di L. 80 a un

massimo di L. 3.600).

Tariffa binaurale - Quota fissa:

fino a 1,5 Kw. di potenza installata:

quota fissa L. 300 al mese

(da un minimo di L. 80 a un

massimo di L. 3.600).

Tariffa binaurale - Quota fissa:

fino a 1,5 Kw. di potenza installata:

quota fissa L. 300 al mese

(da un minimo di L. 80 a un

massimo di L. 3.600).

Tariffa binaurale - Quota fissa:

fino a 1,5 Kw. di potenza installata:

quota fissa L. 300 al mese

(Nostro servizio particolare)

Roma, 29 agosto.

Un ghiacciaio fossile

scoperto in Valle Pesio

E' alto a 130 m. di profondità

(Dal nostro corrispondente)

Mondovì, 29 agosto.

Un ghiacciaio fossile, alto a 130 metri di profondità, è stato scoperto in Valle Pesio, in Piemonte. Il ghiacciaio, che si trova a una quota di 1.300 metri, è stato scoperto da un gruppo di speleologi francesi che, durante una spedizione, hanno scoperto una grotta che si apre su un ghiacciaio fossile. Il ghiacciaio, che si trova a una quota di 1.300 metri, è stato scoperto da un gruppo di speleologi francesi che, durante una spedizione, hanno scoperto una grotta che si apre su un ghiacciaio fossile.

Il ghiacciaio, secondo la

dezione fatta dal prof. Siffert,

si estenderebbe su un'area

di 100 metri quadrati, per una

profondità variabile da 10 a 20

metri. L'elemento più caratteristico del

ghiacciaio è costituito da un

piccolo tutto di ghiaccio, nero e

molto trasparente, alto 15 metri.

Il prof. Siffert ha dichiarato

che la formazione del ghiacciaio

costituisce per ora un enigma.

Basti accennare che, nella

grotta, la temperatura è di

-0,5 gradi centigradi: una

costatazione che ha lasciato

assai più sconcertati gli

scienziati sul corso della

formazione del ghiacciaio

avvicinandosi, per la sua

formazione e conservazione, a

un ghiacciaio fossile.

L'importante scoperta è av-

venuta domenica scorsa, alla

vigilia del ritorno alla super-

ficie, della squadra che aveva

esplorato la grotta di Scaramon.

Il gruppo, che si era formato

per la prevenzione delle malattie

respiratorie, i trapianti di tes-

ti da uomo ad uomo.

La spedizione, composta da

dieci speleologi francesi, è

stata guidata dal professor

Michel Siffert, di Nizza, dal

dott. Barret direttore del Museo

antropologico di Monaco e dal

dott. Goussier, presidente

dell'Associazione di preistoria

di speleologia di Monaco.

Gli studiosi si sono tratti-

ti per quindici giorni nella

zona, a cavallo del confine ita-

liano, per studiare la grotta di

Piedra, Perdu, Gaché e Scara-

mon. L'importante scoperta è av-

venuta domenica scorsa, alla

vigilia del ritorno alla super-

ficie, della squadra che aveva

esplorato la grotta di Scaramon.

Il gruppo, che si era formato

per la prevenzione delle malattie

respiratorie, i trapianti di tes-

ti da uomo ad uomo.

La spedizione, composta da

dieci speleologi francesi, è

stata guidata dal professor

Michel Siffert, di Nizza, dal

dott. Barret direttore del Museo

antropologico di Monaco e dal

dott. Goussier, presidente

dell'Associazione di preistoria

di speleologia di Monaco.

Gli studiosi si sono tratti-

ti per quindici giorni nella

zona, a cavallo del confine ita-

liano, per studiare la grotta di

Piedra, Perdu, Gaché e Scara-

mon. L'importante scoperta è av-

venuta domenica scorsa, alla

vigilia del ritorno alla super-

ficie, della squadra che aveva

esplorato la grotta di Scaramon.

Il gruppo, che si era formato

per la prevenzione delle malattie

respiratorie, i trapianti di tes-

ti da uomo ad uomo.

La spedizione, composta da

dieci speleologi francesi, è

stata guidata dal professor

Michel Siffert, di Nizza, dal

dott. Barret direttore del Museo

antropologico di Monaco e dal

dott. Goussier, presidente

dell'Associazione di preistoria

di speleologia di Monaco.

Gli studiosi si sono tratti-

ti per quindici giorni nella

zona, a cavallo del confine ita-

liano, per studiare la grotta di

Piedra, Perdu, Gaché e Scara-

mon. L'importante scoperta è av-

venuta domenica scorsa, alla

vigilia del ritorno alla super-

ficie, della squadra che aveva

esplorato la grotta di Scaramon.

Il gruppo, che si era formato

per la prevenzione delle malattie

respiratorie, i trapianti di tes-

ti da uomo ad uomo.

La spedizione, composta da

dieci speleologi francesi, è

stata guidata dal professor

Michel Siffert, di Nizza, dal

dott. Barret direttore del Museo

antropologico di Monaco e dal

(Nostro servizio particolare)

Roma, 29 agosto.

Nozze senza pubblicità nella chiesa

adiacente alla cattedrale

Milva ha sposato in segreto ad Ivrea

un regista della televisione di Torino

La «pantera di Goro» ha ventidue anni, il marito quarantatré - Per non dare nell'occhio sono arrivati in chiesa su

due auto vecchissime: erano con loro i testimoni, la madre ed un fratello dello sposo - Un amore nato come in un ro-

manzo d'appendice: dopo un paio di schiaffi che la cantante si baciò dal regista perché non obbediva alle istruzioni

(Dal nostro corrispondente)

Mondovì, 29 agosto.

Un ghiacciaio fossile, alto a 130 metri di profondità, è stato scoperto in Valle Pesio, in Piemonte. Il ghiacciaio, che si trova a una quota di 1.300 metri, è stato scoperto da un gruppo di speleologi francesi che, durante una spedizione, hanno scoperto una grotta che si apre su un ghiacciaio fossile.

Il ghiacciaio, secondo la

dezione fatta dal prof. Siffert,

si estenderebbe su un'area

di 100 metri quadrati, per una

profondità variabile da 10 a 20

metri. L'elemento più caratteristico del

ghiacciaio è costituito da un

piccolo tutto di ghiaccio, nero e

molto trasparente, alto 15 metri.

Il prof. Siffert ha dichiarato

che la formazione del ghiacciaio

costituisce per ora un enigma.

Basti accennare che, nella

grotta, la temperatura è di

-0,5 gradi centigradi: una

costatazione che ha lasciato

assai più sconcertati gli

scienziati sul corso della

formazione del ghiacciaio

avvicinandosi, per la sua

formazione e conservazione, a

un ghiacciaio fossile.

L'importante scoperta è av-

venuta domenica scorsa, alla

vigilia del ritorno alla super-

ficie, della squadra che aveva

esplorato la grotta di Scaramon.

Il gruppo, che si era formato

per la prevenzione delle malattie

respiratorie, i trapianti di tes-

ti da uomo ad uomo.

La spedizione, composta da

dieci speleologi francesi, è

stata guidata dal professor

Michel Siffert, di Nizza, dal

dott. Barret direttore del Museo

antropologico di Monaco e dal

dott. Goussier, presidente

dell'Associazione di preistoria

di speleologia di Monaco.

Gli studiosi si sono tratti-

ti per quindici giorni nella

zona, a cavallo del confine ita-

liano, per studiare la grotta di

Piedra, Perdu, Gaché e Scara-

mon. L'importante scoperta è av-

venuta domenica scorsa, alla

vigilia del ritorno alla super-

ficie, della squadra che aveva

esplorato la grotta di Scaramon.

Il gruppo, che si era formato

per la prevenzione delle malattie

respiratorie, i trapianti di tes-

ti da uomo ad uomo.

La spedizione, composta da

dieci speleologi francesi, è

stata guidata dal professor

Michel Siffert, di Nizza, dal

dott. Barret direttore del Museo

antropologico di Monaco e dal

dott. Goussier, presidente

dell'Associazione di preistoria

di speleologia di Monaco.

Gli studiosi si sono tratti-

ti per quindici giorni nella

zona, a cavallo del confine ita-

liano, per studiare la grotta di

Piedra, Perdu, Gaché e Scara-

mon. L'importante scoperta è av-

venuta domenica scorsa, alla

vigilia del ritorno alla super-

ficie, della squadra che aveva

esplorato la grotta di Scaramon.

Il gruppo, che si era formato

per la prevenzione delle malattie

respiratorie, i trapianti di tes-

ti da uomo ad uomo.

La spedizione, composta da

dieci speleologi francesi, è

stata guidata dal professor

Michel Siffert, di Nizza, dal

dott. Barret direttore del Museo

antropologico di Monaco e dal

dott. Goussier, presidente

dell'Associazione di preistoria

di speleologia di Monaco.

Gli studiosi si sono tratti-

ti per quindici giorni nella

zona, a cavallo del confine ita-

liano, per studiare la grotta di

Piedra, Perdu, Gaché e Scara-

mon. L'importante scoperta è av-

venuta domenica scorsa, alla

vigilia del ritorno alla super-

ficie, della squadra che aveva

esplorato la grotta di Scaramon.

Il gruppo, che si era formato

per la prevenzione delle malattie

respiratorie, i trapianti di tes-

ti da uomo ad uomo.

La spedizione, composta da

dieci speleologi francesi, è

(Nostro servizio particolare)

Roma, 29 agosto.

Nozze senza pubblicità nella chiesa

adiacente alla cattedrale

Milva ha sposato in segreto ad Ivrea







**Albino Tirelli**  
Campi del caro accompagni  
28 agosto 1961.



